

Autorenverzeichnis Um die Ecke gebracht



Ulf Ragnar Berlin wurde 1982 geboren, stammt aus dem Ruhrpott und dem Westerwald, wo er geboren beziehungsweise aufgewachsen ist.

Nach einer Ausbildung zum Glas- und Porzellanmaler lebt er seit 2006 in Darmstadt, wo er Kommunikations-Design an der Hochschule studierte.

Privat betätigt er sich als freischaffender Künstler, Illustrator, Dichter und Kurzgeschichtenerzähler. Fast alle seine Werke, ob Malerei, Illustration, Gedicht oder Erzählung, handeln von morbiden und makabren Themen und sind mit Sarkasmus und Zynismus gespickt.

Seit 2010 ist er Mitglied des WhiteTrain, einer Gruppe freier Autoren und Illustratoren, die sich den Genres Horror, Weird Fiction, Science Fiction und Fantasy verpflichtet fühlt und ihre Werke in Form von selbstproduzierten Literaturmagazinen in Miniaufgaben herausbringt und szenische Lesungen in und um Darmstadt veranstaltet.



Klaus Brunn, geboren 1961 in Darmstadt, lebt und arbeitet seit gut fünfzehn Jahren als Freier Autor bei Darmstadt und schreibt hauptsächlich Prosa. 2004–2006 Teilnehmer der Textwerkstatt von Kurt Drawert im Literaturhaus in Darmstadt. 2008 erschien sein

erster Roman „Blindgänger – ein Familienidyll“ im Wiesenburg-Verlag. Veröffentlichungen in diversen Anthologien, mehrfacher Preisträger des Literaturwettbewerbs in Stockstadt (zuletzt 2014 der 1. Preis mit „Die sind verrückt, sagte meine Mutter und schickte mich ins Bett“). März 2014 unter den besten 25 Einsendungen beim Agatha-Christi-Krimi-Preis, Fischer Verlag (Das dreckige Schwein). Beiträge in den Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten*. Mehr unter: <http://buchgaenger.blogspot.com>



Alex Dreppec, geboren 1968, promovierter Psychologe. Neben einem Gedichtband und einem Hörbuch über 120 weitere literarische Veröffentlichungen, unter anderem in Literaturzeitschriften und Anthologien. Darunter auch mehrere Standardwerke (Der große Conrady, Hell und schnell). Zuerkennung des Wilhelm-Busch-

Preises (1. Platz) 2004. Auftritte unter anderem in Radio und Fernsehen. Einer der Gründer und Moderatoren der Darmstädter Dichterschlacht. Mehrere Beiträge in den Anthologien des Odenwald-Verlags „Von Zeit zu Zeit“ und „Schatten, Schauer, Spukgestalten“. Mehr unter: www.dreppec.de

Hans Heinrich Fengel, geboren 1952, lebt in Babenhausen. Ausbildung für den mittleren Dienst bei der Deutschen Post, ab 1970 AOK Dieburg, später Hessen. Seit 2012 in Altersteilzeit/Ruhestand. Zu seinen privaten Interessen gehört auch das Schreiben von Geschichten. Nahm bereits als Autor an der Anthologie *Schatten, Schauer, Spukgestalten* teil.

Helen Rosemary Hartnagel, geboren 1944 in London, England. Aufgewachsen in Cornwall, Südwestengland. Ausbildung in England und Frankreich. Malt und zeichnet seit frühester Kindheit. Drucke ihrer Bilder sind in vielen Formaten erhältlich. Schreibt seit ihrer Jugend – Fantasy, Abenteuer, Science-Fiction, Belletristik und Kindergeschichten. Wohnt seit über 30 Jahren in Ernsthofen, Modautal. Verheiratet mit einem Deutschen, der vom Niederrhein stammt. Drei erwachsene Kinder. Vorsitzende des Anglo-Deutsch Clubs, Ober-Ramstadt. Mitglied der Schreibwerkstatt Ober-Ramstadt. Beteiligt an der Anthologie *Von Zeit zu Zeit*.



Anne Jahn, 1958 in Darmstadt geboren und dort bis heute lebend. Arbeitete in der Werbung und im Offsetdruck, später in der Altenpflege. In zweiter Ehe verheiratet, zwei Söhne aus erster Ehe, fünf Enkelkinder.

Hat sich schon als Kind gerne Geschichten ausgedacht und aufgeschrieben. Zur Lyrik fand sie erst im späteren Alter Zugang. Ab 1993 mehrere Veröffentlichungen in der Tagespresse sowie in verschiedenen Anthologien. Ein eigener Gedichtband, *Augenblicke*, erschien 1996 im Neuthor-Verlag in Michelstadt. Mit mehreren Beiträgen in den Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten* vertreten.



Gerty Mohr, geboren in Darmstadt-Eberstadt, wo sie heute wieder lebt und schreibt. Sie organisiert und arrangiert Lesungen und Ausstellungen.

Abitur auf zweitem Bildungsweg, Studium der Kunstgeschichte, Archäologie, Komparatistik, Germanistik, Anglistik in Bochum, Essen, Grenoble, Pisa.

Schreibt überwiegend Lyrik; übersetzt aus dem Englischen. Veröffentlichungen in verschiedenen Literaturzeitschriften, Anthologien. Literaturtelefon. Unter anderem Mitübersetzerin von *Smoke / Blue in the face* von Paul Auster. Herausgeberin von *Bretagne*, Bibliophile Taschenbücher, Harenberg, der *Ewverschter Kunststicker* (2007) und der Anthologie *Vollzug – Knastliteratur gitterfrei* (2010) im Odenwald-Verlag. Leiterin der Literaturgruppe in der Justizvollzugsanstalt Darmstadt-Eberstadt, Vorstandsmitglied im Verband deutscher Schriftsteller (Hessen), Gründungsmitglied der Literaturgesellschaft Hessen und Redakteurin bei *Mathilde*.

Udo Müller, Ober-Ramstadt.
Keine weiteren Angaben.



Regina Schlebeck, 1959 in Wuppertal geboren - Kindheit in Köln. 10 Jahre in Herford, seit 1996 in Leverkusen wohnhaft

1986 Studium Germanistik, Sozialwissenschaften, Sport in Aachen abgeschlossen. Geschieden, fünf mittlerweile erwachsene Kinder, Oberstudienrätin an Kölner Berufskolleg. Nebenberuflich Referentin an Erwachsenenbildungseinrichtungen, Autorentätigkeit seit 1999, Lektorat und Herausgeberschaft.

Schwerpunkt Kurzprosa und Hörspiele, aber auch Erzählungen, Drehbücher, Theaterstücke.

Viele Auszeichnungen, viele Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften, Hörspiele.

Mehr unter: www.regina-schleheck.de

Willi Schubach, geboren 1922 in Hagenow/Mecklenburg. Mit sieben Jahren verlor er seine Mutter und lebte dann bei seiner Großmutter väterlicherseits in Landsberg/Warthe. Sie war musikalisch, seine Stärke jedoch zeigte sich beim Schreiben. Aufsätze schrieb er gern, besonders Gedanken über die Natur. Ihr schenkte er seine Zeit, hielt Begegnungen und Eindrücke im Wort fest, sodass es klingt, als sei unsere Landschaft seine zweite Heimat nach der Vertreibung geworden. Schrieb mehrere Gedichte für die Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten*.

Liliane Spandl, 1950 in Unterfranken geboren, aufgewachsen in der Pfalz, lebt seit 1977 in Südhessen. Kaufmännische Ausbildung, Sekretärinnenausbildung und langjährige Tätigkeit in diesem Berufsfeld, zuletzt in Darmstadt. Abitur auf zweitem Bildungsweg, Germanistik-Studium an der TU Darmstadt.



Veröffentlichte Artikel, Glossen und Kurzgeschichten in Zeitungen und Zeitschriften, eine Erzählung, einen Roman und einen Band mit Kurzprosa. Seit 2005 Inhaberin des Odenwald-Verlags, in dem sie Mundart- und Regionalliteratur südhessischer Autoren herausgibt.

Mehr unter: www.odenwald-verlag.de

Brigitte Steckel-Quäl, 1940 in Ober-Ramstadt geboren, wo sie auch heute noch mit ihrem Mann lebt. Besuch der Viktoriaschule in Darmstadt, Ausbildung zur Industriekauffrau und Tätigkeit in der Bauindustrie als Einkaufsleiterin und Direktionsassistentin. Schrieb schon in jungen Jahren Gedichte und Geschichten. Sieben Gedichtbände und zwei kleine Märchenbücher wurde veröffentlicht, außerdem einige Gedichte und Geschichten in Jahrbüchern, Tageszeitungen und Illustrierten. Gründete 2007 eine „Schreibwerkstatt“, die eigene Lesungen veranstaltet.



Beiträge in den Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten*.

Irene Thomae, Otzberg
Keine weiteren Angaben

Dr. Klaus-Peter Walter, 1955 in Michelstadt geboren und aufgewachsen. Studium der Slawistik, Philosophie und osteuropäischen Geschichte in Mainz. Freier Literaturkritiker, Lexikonmacher und Krimi-Autor. Werke u.a.: *Das James-Bond-Buch* (1995); *Sherlock Holmes im Reich des Cthulhu* (2008), *Sherlock Holmes und Old Shatterhand* (2012), *Sherlock Holmes und der Werwolf* (2013) sowie *Sherlock Holmes und die Drachenlady* (2014) sowie Hörbücher und zahlreiche verstreut erschienene Kurzgeschichten. Herausgeber des *Loseblatt-Lexikons der Kriminalliteratur LKL*, 82. Ergänzungen (1993-2014) sowie der *Säckel-Löb-Wormser-Erzählung Ein ungelöstes Rätsel* von Arthur Kahn (1993 und 2013). Lebt in Bitburg.



Hanne Weigang, 1955 in Herborn im Dillkreis geboren, lebt seit 1983 in Langen in Hessen. Sie hat zwei Kinder, eine Tochter und einen Sohn.

Inspiziert durch einen Kurs „kreatives Schreiben“ im Jahr 2009 begann sie Kurzgeschichten und Gedichte zu schreiben. War bereits an der Anthologie *Schatten, Schauer, Spukgestalten* beteiligt.

Petra Wieder, 1957 geboren und wohnhaft in Darmstadt. Als gelernter Industriekaufmann (1975 waren Industriekaufleute bürokratisch gesehen Männer) – war sie in den 1970er und 80er-Jahren in diversen mittelständischen Unternehmen als kaufmännische Angestellte, in den 90er-Jahren als Werbe-Assistentin in einem Versicherungskonzern tätig. Nach der Jahrtausendwende machte sie sich selbstständig mit ihrem Büroservice „Das Mobil-Büro“.



Seit Ende der 1980er-Jahre verfasst sie launische zeitkritische Gedichte sowie gedichtformierte Vorträge für Anlässe aller Art.

Fred Wohlfahrt, Reinheim
Keine weiteren Angaben