

## ANTHOLOGIE-AUTOREN

---



**Klaus Brunn**, geboren 1961 in Darmstadt, lebt und arbeitet als Freier Autor bei Darmstadt und schreibt hauptsächlich Prosa. 2004–2006 Teilnehmer der Textwerkstatt von Kurt Drawert im Literaturhaus in Darmstadt. 2008 erschien sein erster Roman „Blindgänger – ein Familienidyll“ im Wiesenurg-Verlag. Veröffentlichungen in diversen Anthologien, mehrfacher Preisträger des Literaturwettbewerbs in Stockstadt (zuletzt 2014 der 1. Preis mit *Die sind verrückt, sagte meine Mutter und schickte mich ins Bett*). März 2014 unter den besten 25 Einsendungen beim Agatha-Christi-Krimi-Preis, Fischer Verlag (Das dreckige Schwein). Beiträge in mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags.

Mehr unter: <http://buchgaenger.blogspot.com>

**Christiane Eidenmüller**, Jahrgang 1989, Heimatort Brensbach im Odenwald. Da in ihrem Elternhaus nur Dialekt gesprochen wurde und wird, wuchs sie von der Wiege an „zweisprachig“ auf. Abitur 2008, danach Aufenthalt in Frankreich als Au-pair. Ausbildung als Logopädin in Mainz. Hat mehrere Beiträge zu Anthologien des Odenwald-Verlags beigesteuert.



**Alex Dreppec**, geboren 1968, promovierter Psychologe. Neben einem Gedichtband und einem Hörbuch über 120 weitere literarische Veröffentlichungen, unter anderem in Literaturzeitschriften und Anthologien. Darunter auch mehrere Standardwerke (Der große Conrady, Hell und schnell). Zuerkennung des Wilhelm-Busch-Preises (1. Platz) 2004. Auftritte unter anderem in Radio und Fernsehen. Einer der Gründer und Moderatoren der Darmstädter Dichterschlacht. Mehrere Beiträge in den Anthologien des Odenwald-Verlags *Von Zeit zu Zeit*, *Schatten*, *Schauer*, *Spukgestalten*, *Um die Ecke gebracht*.

Mehr unter: [www.dreppec.de](http://www.dreppec.de)

**Sonnhild Grevel**, Beitrag in „Alle Jahre wieder“



**Helen Rosemary Hartnagel**, geboren 1944 in London, England. Aufgewachsen in Cornwall, Südwestengland. Ausbildung in England und Frankreich. Malt und zeichnet seit frühester Kindheit. Drucke ihrer Bilder sind in vielen Formaten erhältlich. Schreibt seit ihrer Jugend – Fantasy, Abenteuer, Science-Fiction, Belletristik und Kindergeschichten. Wohnt seit über 30 Jahren in Ernsthofen, Modautal. Verheiratet mit einem Deutschen, der vom Niederrhein stammt. Drei erwachsene Kinder. Vorsitzende des Anglo-Deutsch Clubs, Ober-Ramstadt. Mitglied der Schreibwerkstatt Ober-Ramstadt. Beteiligt an mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags-

Mehr unter <http://helenhartnagel.de>

**Klaus Hofmann**, geb. 1935 in Worms, aufgewachsen in Darmstadt-Arheilgen, Abitur in Darmstadt, Anglist an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt, wohnt in Oberursel, Taunus. Mehrere Beiträge in Anthologien des Odenwald-Verlags.



**Anne Jahn**, 1958 in Darmstadt geboren, verheiratet, 2 Söhne, 5 Enkelkinder und arbeitet in der Altenpflege. Schreibt seit 1993 Lyrik und Prosa, seit 4 Jahren auch Kurzgeschichten. Ein eigener Gedichtband, AUGENBLICKE ist 1996 unter ihrem damaligen Namen Anne Albrecht im Neuthor-Verlag in Michelstadt erschienen. Veröffentlichungen in der Tagespresse, sowie in verschiedenen Anthologien, in einem lokalen Kunstmagazin und in der Anthologie, das Beste aus 10 Jahren Menantes-Preis für erotische Dichtung. Vorstellung eines Gedichtes im Kulturprogramm von HR2.

**Edith Keil**, Beiträge in mehreren Anthologien.

**Christane H. Konrad**, Beitrag in „Alle Jahre wieder“.

**Gesche Kruse**, Beitrag in „Alle Jahre wieder“.

**Astrid Meyer**, geboren 1941 in Tauberbischofsheim, lebt in Darmstadt. Kaufmännische Angestellte bis 1988. Schreibt über Begegnungen mit der Natur. Veröffentlichungen in Tageszeitungen, Zeitschriften, Büchern (z. B. Fotokunst-Verlag Groh) und Jahrbüchern. Zwei Texte wurden beim Südwest-Rundfunk gelesen. Teilnehmerin der Schreibwerkstatt Petri-Villa in Ober-Ramstadt. Beteiligt an mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags.

**Heiner Meyer**, geboren 1936 in Darmstadt, gelernter Industriekaufmann., kam 1953 mit einfacher Box-Kamera zum Fotografieren, 1957 zum Schreiben. Von da an – bis heute – Mitarbeit im Darmstädter Echo. Veröffentlichungen in Tageszeitungen/Zeitschriften, Büchern, Jahrbüchern, Rundfunk/Fernsehen. Spezialpreis 2010 bei der Buchmesse im Ried. Seine Erzählung *Ährenlesen und Kartoffelstoppeln* erschien mit den Siegertexten im Buch *Lebenslinien*. Weltmeister mit dem größten gedruckten Kreuzworträtsel (Doppelseite einer großformatigen Tageszeitung mit 10.080 Quadraten). Gemeinsam mit seiner Frau Teilnehmer der Schreibwerkstatt Petri-Villa in Ober-Ramstadt. Beteiligt an mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags.

**Gerty Mohr**, geboren in Darmstadt-Eberstadt, wo sie heute wieder lebt und schreibt. Sie organisiert und arrangiert Lesungen und Ausstellungen. Abitur auf zweitem Bildungsweg, Studium der Kunstgeschichte, Archäologie, Komparatistik, Germanistik, Anglistik in Bochum, Essen, Grenoble, Pisa. Schreibt überwiegend Lyrik; übersetzt aus dem Englischen. Veröffentlichungen in verschiedenen Literaturzeitschriften, Anthologien. Literaturtelefon. Unter anderem Mitübersetzerin von *Smoke / Blue in the face* von Paul Auster. Herausgeberin von *Bretagne*, Bibliophile Taschenbücher, Harenberg, der *Ewverschter Kunststickscher* (2007) und der Anthologie *Vollzug – Knastliteratur gitterfrei* (2010) im Odenwald-Verlag. Leiterin der Literaturgruppe in der Justizvollzugsanstalt Darmstadt-Eberstadt, Vorstandsmitglied im Verband deutscher Schriftsteller (Hessen), Gründungsmitglied der Literaturgesellschaft Hessen und Redakteurin bei *Mathilde*. Beiträge in mehreren Anthologien Beteiligt an mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags.



**Franziska Motamedi**, 1946 am Niederrhein geboren und dort aufgewachsen. Ihr Geburtsort Elten stand von 1949 bis 1963 als Kriegsfolge unter holländischer Verwaltung. In ihrem 2007 erschienenen *Büchlein Rosinen im Grießmehlpudding* erzählt sie von ihrer Kindheit und Jugend im besetzten Gebiet. Berufstätig als Industriekauffrau und Verwaltungsangestellte. Lebt seit 1967 im vorderen Odenwald. Seitdem sie sich im Ruhestand befindet, verfasst sie neben Kurzgeschichten auch Gedichte, von denen einige in *Ausgewählte Werke der Bibliothek Deutschsprachiger Gedichte* veröffentlicht wurden. 2011 erhielt sie für ihr Gedicht *Abendrot* eine Auszeichnung sowie einen Buchpreis. Ihr Gedicht *Sommer im Mai* wurde in das Kalender-Lesebuch *Von Zeit zu Zeit* aufgenommen.

**Udo Müller**, Ober-Ramstadt, schrieb Texte für die Anthologien *Von Zeit zu Zeit*; *Schatten, Schauer, Spukgestalten*; *Um die Ecke gebracht*.

**Maru Peca**, lebt in Italien nahe Neapel; mit „Sommerzeit“ in der Anthologie „Alle Jahre wieder“ vertreten.



**Regina Schleheck**, 1959 in Wuppertal geboren - Kindheit in Köln. 10 Jahre in Herford, seit 1996 in Leverkusen wohnhaft. 1986 Studium Germanistik, Sozialwissenschaften, Sport in Aachen abgeschlossen. Geschieden, fünf mittlerweile erwachsene Kinder, Oberstudienrätin an Kölner Berufskolleg. Nebenberuflich Referentin an Erwachsenenbildungseinrichtungen, Autorentätigkeit seit 1999, Lektorat und Herausgeberschaft. Schwerpunkt Kurzprosa und Hörspiele, aber auch Erzählungen, Drehbücher, Theaterstücke. Viele Auszeichnungen, viele Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften, Hörspiele. Beiträge in mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags.

**Willi Schubach**, geboren 1922 in Hagenow/Mecklenburg. Mit sieben Jahren verlor er seine Mutter und lebte dann bei seiner Großmutter väterlicherseits in Landsberg/Warthe. Sie war musikalisch, seine Stärke jedoch zeigte sich beim Schreiben. Aufsätze schrieb er gern, besonders Gedanken über die Natur. Ihr schenkte er seine Zeit, hielt Begegnungen und Eindrücke im Wort fest, sodass es klingt, als sei unsere Landschaft seine zweite Heimat nach der Vertreibung geworden. Beiträge für die Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten*.



**Liliane Spandl**, 1950 in Unterfranken geboren, aufgewachsen in der Pfalz, lebt seit 1977 in Südhessen. Kaufmännische Ausbildung, Sekretarienausbildung und langjährige Tätigkeit in diesem Berufsfeld, zuletzt in Darmstadt. Abitur auf zweitem Bildungsweg, Germanistik-Studium. Veröffentlichte Artikel, Glossen und Kurzgeschichten in Zeitungen und Zeitschriften, eine Erzählung, einen Roman und einen Band mit Kurzprosa. Seit 2005 Inhaberin des Odenwald-Verlags, in dem sie Mundart- und Regionalliteratur südhessischer Autoren herausgibt.

Mehr unter: [www.odewald-verlag.de](http://www.odewald-verlag.de)



**Brigitte Steckel-Quäl**, 1940 in Ober-Ramstadt geboren, wo sie auch heute noch mit ihrem Mann lebt. Besuch der Viktoriaschule in Darmstadt, Ausbildung zur Industriekauffrau und Tätigkeit in der Bauindustrie als Einkaufsleiterin und Direktionsassistentin. Schrieb schon in jungen Jahren Gedichte und Geschichten. Sieben Gedichtbände und zwei kleine Märchenbücher wurde veröffentlicht, außerdem einige Gedichte und Geschichten in Jahrbüchern, Tageszeitungen und Illustrierten. Gründete 2007 eine „Schreibwerkstatt“, die eigene Lesungen veranstaltet. Regelmäßige Teilnehmerin

an Anthologien des Odenwald-Verlags.

**Irene Thoma**, Otzberg, schrieb Beiträge für mehrere Anthologien des Odenwald-Verlags.

**Hanne Weigang**, 1955 in Herborn im Dillkreis geboren, lebt seit 1983 in Langen in Hessen. Sie hat zwei Kinder, eine Tochter und einen Sohn. Inspiriert durch einen Kurs „kreatives Schreiben“ im Jahr 2009 begann sie Kurzgeschichten und Gedichte zu schreiben. Teilnehmerin in mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags.



**Iris Welker-Sturm**, verknüpft als Wortstellerin Bild, Objektkunst, Literatur und Klänge in Ausstellungen und Lese-Konzerten. Zahlreiche Veröffentlichungen. Mehrere Jahre im Vorstand der GEDOK FrankfurtRheinMain (Gemeinschaft der Künstlerinnen aller Sparten), Mitarbeit im Zentrum für junge Literatur Darmstadt, in der Literaturgruppe Poseidon und in den Künstlergruppen Impuls-art und Einsteins Muttermal. Mitglied in der Europäischen Autorenvereinigung KOGGE, in der Literaturgesellschaft Hessen und im Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller (vs). Studium der Germanistik und Romanistik (Schwerpunkt Kommunikationswissenschaft), Psychologie und Kunst. 25 Ehe- und noch mehr Lehr(er)jahre in unterschiedlichen Schulformen, in der Lehrerfortbildung und als Lerncoach. Zwei erwachsene Töchter. Lebt und arbeitet seit Beginn des 21. Jahrhunderts in Darmstadt. Mehr auf [www.wortstellerin.de](http://www.wortstellerin.de) oder auf den websites der oben genannten Netzwerke.



**Klaus-Peter Walter**, 1955 in Michelstadt geboren und aufgewachsen. Studium der Slawistik, Philosophie und osteuropäischen Geschichte in Mainz. Freier Literaturkritiker, Lexikonmacher und Krimi-Autor. Werke u.a.: *Das James-Bond-Buch* (1995); *Sherlock Holmes im Reich des Cthulhu* (2008), *Sherlock Holmes und Old Shatterhand* (2012), *Sherlock Holmes und der Werwolf* (2013) sowie *Sherlock Holmes und die Drachenlady* (2014) sowie Hörbücher und zahlreiche verstreut erschienene Kurzgeschichten. Herausgeber des *Loseblatt-Lexikons der Kriminalliteratur LKL*, 82. Ergänzungen (1993-2014) sowie der Säckel-Löb-Wormser-Erzählung *Ein ungelöstes Rätsel* von Arthur Kahn (1993 und 2013). Lebt in Bitburg.



**Petra Wieder**, 1957 geboren und wohnhaft in Darmstadt. Als gelernter Industriekaufmann (1975 waren Industriekaufleute bürokratisch gesehen Männer) – war sie in den 1970er und 80er-Jahren in diversen mittelständischen Unternehmen als kaufmännische Angestellte, in den 90er-Jahren als Werbe-Assistentin in einem Versicherungskonzern tätig. Nach der Jahrtausendwende machte sie sich selbständig mit ihrem Büroservice „Das Mobil-Büro“. Seit Ende der 1980er-Jahre verfasst sie launige zeitkritische Gedichte sowie gedichtformierte Vorträge für Anlässe aller Art. Beteiligt an mehreren Anthologien des Odenwald-Verlags.

**Fred Wohlfahrt**, Reinheim, schrieb Texte für mehrere Anthologien des Odenwald-Verlags.



**Barbara Zeizinger** studierte Germanistik, Geschichte und Italienisch, lebt in Darmstadt-Eberstadt. Sie schreibt Lyrik und Prosa. Veröffentlichungen: Zwei Lyrikbände *Zeichen in die Nacht* (2002), *Als ich im Meer spazieren ging* (2005) und ein Reisebericht *Kuba – Am leichten Ufer des Wassers* (2007), alle Wiesenburg Verlag. Zwei Libretti für Kinderoperen, die aufgeführt wurden, eine dritte wird gerade vertont. Mitarbeit im Darmstädter Weststadt-Verlag bei Reiseführern. Gedichte ins Polnische übersetzt, unter anderem beim Verlag Oficyna Wydawnicza. Mitglied in der Europäischen Autorenvereinigung *Die Kogge*, im VS, in der Hessischen Literaturgesellschaft und der Darmstädter Textwerkstatt. Redaktionsmitglied der deutsch-polnischen Zeitschrift